Chirico
De

Naiade

O matlosire catifelata de forme si imbinari cromo-
grafice, luminos-numinoase.
Atitudinea gales-extaziata a fapturilor feminine cu
gingasia vaporoasa a elementelor naturale in accord
se tine.

**Valul rosu, botit la dos pe stanca, accentueaza viul idilicu-
lui cadru.**

**Volute si fuioare menite a potenta reliefarea dar si des-
criptia. Cele ale valurilor povestind timpul mai mult.
ale rocilor, malurilor, vegetatiei decriptand spatiul.**

**Secventionarea prin personaje e corelata cu
cea a perspectivei in mod inedit. Juxtapunere
mai degraba.**

**Ca si poza sfielnica, stransa toata a
celei de pe mal, fata de cea impo-
zanta a celei din unde.**

Damian Luz